

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>NIEDERUNG DER RECKNITZ</b>		<b>Bildtyp:</b> <b>B.a.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>III 5 - 9</b>
<b>Kategorien</b> <b>Komponenten</b>	<b>1.1 Vielfalt</b> (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	<b>1.2 Naturnähe/ Kulturgrad</b> (Grad der anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	<b>1.3 Eigenart</b> (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	weitgespannte Niederung mit stellenweise stark hängigen Randbereichen	unbeeinflusst	Niederungsbereich mit ausgeprägten Hangbereichen im Norden, im südlichen Teil weitläufiger
<b>2.2 Gewässer</b>	Recknitz mit großem vernetzten Grabensystem (z. T. Polder)	weitestgehend natürlicher Flußverlauf, stark mäandrierend, Nebengräben künstlich angelegt	Recknitz wird ab Marlow wassersportlich genutzt
<b>2.3 Vegetation</b>	nördlicher Teil mit höherem Waldanteil, große Weideflächen unterschiedlicher Nutzung	Hänge: naturnaher Erlen-Eschenbestand, Bruchwald, Rauhes Moor, verschiedene Sukzessionsstadien mit Büschen	Rauhes Moor - Bruchwald (Erlen-Eichenbestand), großflächig Intensivgrasland
<b>2.4 Nutzung</b>	hauptsächlich Weide- und Wiesenflächen, Forst	extensiv bis z. T. intensiv	NSG "Rauhes Moor", LSG "Recknitztal"
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Bad Sülze, Marlow als größere Ortschaften, zahlreiche Einzelgehöfte in den Randbereichen	- fügen sich gut ein	von Norden schöner Blick auf den Ort Bad Sülze und nach Osten auf Tribsees mit mittelalterlichen Silhouetten sowie auf Tessin

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- Niederungsbereich deutlich erkennbar
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- abwechslungsreiche Wiesen und Bruchwaldlandschaft, von vielen wasserführenden Gräben durchzogen, zahlreiche Hecken, Rauhes Moor: besonders wertvoll, harmonisch eingebaute Ortschaften
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- weite Einsehbarkeit durch großflächige Wiesen
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- vielschichtig - äußerst hoher landschaftsästhetischer Erlebniswert