

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

| Landschaftsbildbezeichnung:<br><b>WOLFSHAGENER HOLZ</b> |  | Bildtyp:<br><b>A.c.</b>  | Blatt / Bild-Nr.:<br><b>III 5 - 12</b>   |
|---|--|--|--|
| Kategorien<br>Komponenten                               | 1.1 Vielfalt<br>(Elementspektrum und Anordnung<br>der Landschaftselemente im Raum)                             | 1.2 Naturnähe/ Kulturgrad<br>(Grad des anthropogenen Veränderung<br>bzw. Einpassung von Kulturelementen) | 1.3 Eigenart<br>(Besonderheiten der Komponenten im<br>Vergleich mit anderen Landschaftsräumen) |
| 2.1 Relief  | flach  | unbeeinflusst  | Grundmoräne  |
| 2.2 Gewässer  | Frühjahrs-Temporärgewässer, kleine Waldgräben durchziehen den Wald sowie der Wolfsbach als zentraler Vorfluter | fast alle Fließgewässer sind ausgebaut   | "technische" Gewässer: Wolfsbach ist eutroph, sonst klare Waldwassergraben                     |
| 2.3 Vegetation  | Buchen-Eichen-Mischwald mit eingeschlossenen Waldwiesen  | naturnaher Waldkomplex, teilweise Dauergrünland, teilweise Saatgrasland                                  | Wechsel von Wald und Wiesen mit natürlichen Randzonen (Sträucher-Gebüsche)                     |
| 2.4 Nutzung   | hauptsächlich forstwirtschaftliche Nutzung, Mahd- und Weidewirtschaft  | Nutzungsintensität auf dem Grünland in den letzten Jahren rückläufig                                     | Laubholzwirtschaft   |
| 2.5 Siedlungen/<br>Gebäude/<br>Anlagen                  | Weitenhagen  | Siedlung am Waldrand   | -  |

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 2.6 Raumgrenzen                     | - kleiner Waldkomplex, zerschnitten im Süden, umgeben von Ackerlehmplatten  |
| 2.7 Wertvolle/störende Bildelemente | - belebt die umgebenden eintönigen Ackerflächen                             |
| 2.8 Blickbeziehungen                | - Ausstrahlung von Ruhe, Blickbeziehung nach Süden bis Richtenberg          |
| 2.9 Gesamteindruck                  | - harmonisches Landschaftsbild durch Wechsel von Wald und Wiesen mit Gräben |