

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>ACKERLEHMPLATTE NÖRDLICH VON RICHTENBERG</b>		<b>Bildtyp:</b> <b>A.a.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>III 5 - 15</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	flach	unbeeinflusst	Grundmoräne
<b>2.2 Gewässer</b>	kaum Gewässer, wenige mit Wasser gefüllte Hohlformen, Temporärgewässer infolge Bodenverdichtung	ausgebaute Grabensysteme, wenige belassene Sölle	technisch veränderte Wasserscheide, eutrophe Fließgewässer
<b>2.3 Vegetation</b>	Grünland auf Niedermoor, Straßenallee Richtenberg - Steinhagen, Reste naturnaher Hecken, nitrophile Grabenrandvegetation	Niedermoor als Intensivgrünland, Allee: vitaler Zustand aller Bäume	keine Besonderheiten der Vegetation in der intensiv genutzten Ackerlandschaft
<b>2.4 Nutzung</b>	landwirtschaftliche Nutzung	intensiv	keine Besonderheiten
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Siedlungen Richtenberg, Franzburg, Steinhagen, Grünkordshagen: Straßendörfer, 360-kV-Leitung	städtischer Charakter, negative Ortsansichten (Neubauten) östlich von Richtenberg, Franzburg	Hochspannungsleitungen stören das Landschaftsbild

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- nördl. Karniner Holz, südl. Abtshagener Holz, westl. Richtenberg/Franzburg, östl. fließender Übergang
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- flacher, kahler Acker, kaum lineare Elemente
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- eintöniger Gesamteindruck mit Blickbeziehungen zu den mittelalterlichen Stadtsilhouetten von Franzburg und Richtenberg
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- wenig Harmonie und Ästhetik mit erheblichen Störungen