

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b>		<b>Bildtyp:</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b>
<b>GROSS ZICKER</b>		<b>A.g.</b>	<b>III 7 - 4</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	stark bewegt, hügelig	gering beeinflusst	Grundmoräne, Hochpunkt 66,0 m!
<b>2.2 Gewässer</b>	von Boddengewässern umgeben	außer in Gager sind die Ufer unbeeinflusst	s. Gewässergütebericht
<b>2.3 Vegetation</b>	Kiefernforsten, Weideland für Schafe, Laubwald am westlichen Steilküsten- abschnitt	geringe anthropogene Veränderungen	einmalige Vegetationform: Niederwald! wertvollste Trockenrasen! Pioniervegetation am Ufer
<b>2.4 Nutzung</b>	kleinflächig Acker, großflächig Weideland, geringe Forstnutzung	extensiv	NSG-Anteil im Landschaftsraum, Schafhaltung, Tourismus
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Gager, Groß Zicker, Fischereihafen	teilweise harmonisch angepaßt, teilweise störende Flachbauten mit Wellasbestdächern	Fischereihafen gibt Gager eine maritime Prägung

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- sich deutlich abgrenzende Hügellandschaft
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- wertvoll: von den kleinen Hügeln faszinierende Blickbeziehung über den Bodden
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- weiter Ausblick vom Hochpunkt über Mönchgut, Südrügen bis nach Usedom
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- hochwertige Kulturlandschaft von Mönchgut mit hohem landschaftsästhetischen Wert