

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

| Landschaftsbildbezeichnung:                     |   | <b>DARSSER FORST</b>   |  | <b>Bildtyp:</b><br>E.b. | <b>Blatt / Bild-Nr.:</b><br>II 5 - 3 |
|---|---|--|--|-------------------------|--------------------------------------|
| Kategorien<br>Komponenten                       | 1.1 Vielfalt<br>(Elementspektrum und Anordnung<br>der Landschaftselemente im Raum)                      | 1.2 Naturnähe/ Kulturgrad<br>(Grad des anthropogenen Veränderung<br>bzw. Einpassung von Kulturelementen) | 1.3 Eigenart<br>(Besonderheiten der Komponenten im<br>Vergleich mit anderen Landschaftsräumen) |                         |                                      |
| <b>2.1 Relief</b>                               | trotz geringer Höhenunterschiede sehr bewegtes Relief, bewaldete Dünen                                  | naturnah z. T. aber stark durch Waldwege beeinträchtigt  | holozäne Strandwallfächer und Verlandungszonen, im Süden Grundmoräne                           |                         |                                      |
| <b>2.2 Gewässer</b>                             | kleine Gräben durchziehen das Waldgebiet  | begradigte Gräben, starke Vernässung   | -  |                         |                                      |
| <b>2.3 Vegetation</b>                           | Wechsel von Kiefern, Fichtenbestand und Buchenwald auf Geschiebelehm, auf nassen Stellen Erlenbruchwald | großflächig künstliche Kiefernforsten  | Wechsel der verschiedenen Baumarten, seltene Pflanzen teilweise ungestörte Bruchwälder         |                         |                                      |
| <b>2.4 Nutzung</b>                              | Jagd, Forst<br>Tourismus  | intensiv, mit Restriktionen  | Nationalpark<br>"Vorpommersche Boddenlandschaft"   |                         |                                      |
| <b>2.5 Siedlungen/<br/>Gebäude/<br/>Anlagen</b> | -   | -  | -  |                         |                                      |

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

|  |   |
|--|---|
| <b>2.6 Raumgrenzen</b>                     | - durch Waldkante gekennzeichnet  |
| <b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b> | - vielfältiger Waldkomplex mit sehr stark wechselnden Waldbildern         |
| <b>2.8 Blickbeziehungen</b>                | - am Waldrand Blick über Strand und Ostsee oder über weite Wiesenflächen  |
| <b>2.9 Gesamteindruck</b>                  | - abwechslungsreicher, artenreicher Wald auf Dünen von hohem Erlebniswert |