

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>HIDDENSEE MIT GELLEN</b>		<b>Bildtyp:</b> <b>D.b.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>II 6 - 2</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	flachwellige Dünen und Reffe, N-S flacher werdend	wenig beeinflusst in Ortsnähe und durch Deichbauten	holozäner Haken, gut ablesbare Küstendynamik, an der Südspitze noch Wachstum
<b>2.2 Gewässer</b>	Wiesentümpel südlich Kloster, "Dust" als Tümpel südlich Vitte, Hydromeliorationsgräben	Tümpel sind naturnah, Gräben technisch gebaut	Entwässerungsgräben haben Freiauslauf zum Bodden mit Rücklaufperre
<b>2.3 Vegetation</b>	zum Bodden hin Salzgrasland, um Neuendorf Heideland, Küstenschutzwald	Gellen: Dünen Heidelandschaft mit hoher Artenvielfalt, autochthone Schwarzkiefern	Dünenheide! Salzgrasland, Röhrichtgürtel, Trocken- und Magerrasen
<b>2.4 Nutzung</b>	Fischerei, Handel, Gewerbe, Gellen Kernzone Nationalpark, Erholungs- zwecke, Tourismus!!! Weidewirtschaft	Intensivtourismus!!! Landwirtschaft spielt eine untergeordnete Rolle	extensive Beweidung der Salzwiesen
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Kloster, Vitte, Neuendorf "Heiderose"	Buhnen stören das Landschaftsbild des Strandbereiches, z. T. unpassend große Hotel- und Ferienhausanlagen	3 verschiedene Siedlungstypen: Neuendorf = Fischerdorf Vitte = Wirtschaftsdorf Kloster = Intellektuellendorf

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- nördl. Inselkern, östl. Bessin, ansonsten umgeben vom Schaproder Bodden und der Ostsee
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- wertvoll: Heidelandschaft, Pioniervegetation auf den Gellen, Salzgraslandschaft (mit oft überfluteten Wiesen zum Bodden)
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- beeindruckende Erscheinungsformen (Wirkung Gellen-Bock) , imposante weiträumige Landschaftsbilder
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- Land, Meer und Wetter bilden eine Einheit mit höchster ästhetischer Wirkung