

Landschaftsbildpotential - Analyse -

Landschaftsbildbezeichnung:		Bildtyp:	Blatt / Bild-Nr.:
BESSIN UND BUGSPITZE		D.c.	II 6 - 3
Kategorien	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad der anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
Komponenten			
2.1 Relief	flachwellige Dünenlandschaft	beeinflusst durch Spülfelder für Baggergut aus der Fahrinne an der Südspitze des Bug	bis heute aktive holozäne Nehrung
2.2 Gewässer	Lagune zwischen Alt- und Neubessin, Rassoowstrom, Libben, Bessinsche Schaar	naturbelassene Ufer, durch Baggerung unterhaltene Fahrinne	durch Wasserstandsschwankung fallen große Gebiete trocken, eines der Strömungstore zwischen Ostsee und Boddengewässer
2.3 Vegetation	ausgedehnte Sanddorngebüsche, Trockengrasland, Salzgrasland, Pioniervegetation, Dünengesellschaften, Küstenschutzwald	Kiefernauaufforstung als Schutzwald, ansonsten natürliche Sukzession	auf frischem Nehrungshaken beginnt die Pflanzenbesiedlung
2.4 Nutzung	Landwirtschaft, See- und Sportschiffahrt, Tourismus	extensive Weidewirtschaft auf dem Alten Bessin, intensiver Badebetrieb an der Küste Neubessin, Bug ohne Nutzung	gebietsweise Nutzungsrestriktionen in der Kernzone I des Nationalparks
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Beobachtungsturm für Touristen auf dem Alten Bessin	Holzbauweise mit Schilfdecke	schöner Turm in landschaftsgerechter Bauweise mit weitem Rundblick

1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

2.6 Raumgrenzen	- Nehrungshaken östl. vom Inselkern Hiddensees sowie Hakenspitze am gegenüberliegenden Rügenufer
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- Alter und Neuer Bessin beeindrucken faszinierend in ihrer Erscheinung
2.8 Blickbeziehungen	- durch flaches Relief weite Einsehbarkeit, überschaubare Nehrungskette vom Dornbusch aus zu sehen
2.9 Gesamteindruck	- hochwertiger, beeindruckender Raum mit unverwechselbarer Ästhetik einer Anlandungsküste