

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>ACKERLANDSCHAFT UM SAGARD</b>		<b>Bildtyp:</b> <b>A.b.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>II 7 - 1</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	hügelig - kuppig, im NW und SO bewegter	stellenweise beeinflusst durch Kreideabbau	Grundmoräne
<b>2.2 Gewässer</b>	Marbower Bach, Sagarder Bach, Tieschower Bach, wasserbestandene Resttagebaue	Fließgewässer größtenteils naturbelassen	Sagarder Bach führt Wasser aus dem Kreidewerk, so entstand ein Kreidedelta im Großen Jasmunder Bodden
<b>2.3 Vegetation</b>	Straßenalleen, Hecken, Gebüsch	standortgerechte Arten	bachbegleitend schmale, schöne Feuchtwaldstreifen
<b>2.4 Nutzung</b>	Acker	intensiv	großflächige Äcker
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Sagard, Dargast, B 96, L.I.O.	westl. von Sagard: Stallanlagen, schöner alter Stadtkern mit randlich vielen Großblöcken	-

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- nördl. Küstenstreifen Glowe/Lohme, östl. Stubnitz, SO - Saßnitz, südl. Hafenanlage Mukran, westl. Jasmunder Bodden
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- wertvoll: stark bewegte Hügellandschaft; störend: starker Kreideabbau
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- schöne Sicht zum Jasmunder Bodden
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- weitläufig ausgedehnte Ackerlandschaft mit vielen schönen Einzelementen