

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

| <b>Landschaftsbildbezeichnung:</b><br><b>BAABER HEIDE</b> |  | <b>Bildtyp:</b><br><b>E.b.</b>   | <b>Blatt / Bild-Nr.:</b><br><b>II 7 - 16</b>   |
|---|--|--|--|
| Kategorien<br>Komponenten                                 | 1.1 Vielfalt<br>(Elementspektrum und Anordnung<br>der Landschaftselemente im Raum) | 1.2 Naturnähe/ Kulturgrad<br>(Grad des anthropogenen Veränderung<br>bzw. Einpassung von Kulturelementen) | 1.3 Eigenart<br>(Besonderheiten der Komponenten im<br>Vergleich mit anderen Landschaftsräumen) |
| <b>2.1 Relief</b>   | eben bis flachwellig,<br>nach O steigendes Relief,<br>Steilküste                   | starke Beeinträchtigung durch Campingplatz<br>und Ortsbebauung   | holozäne Dünenlandschaft<br>auf Grundmoräne  |
| <b>2.2 Gewässer</b>                                       | -  | -  | -  |
| <b>2.3 Vegetation</b>                                     | überwiegend Kiefernforsten,<br>kleinere Laubwaldkomplexe                           | insgesamt stark verändert,<br>Strandhaferpflanzungen   | Reste von Altbuchenbeständen<br>um Göhren und Sellin   |
| <b>2.4 Nutzung</b>  | Forst,<br>Tourismus! Campingsplatz!  | extensive Waldnutzung: Küstenschutzwald!<br>intensive Tourismusnutzung                                   | die Nutzung des Campingplatzes führt<br>weiträumig zur Waldzerstörung!                         |
| <b>2.5 Siedlungen/<br/>Gebäude/<br/>Anlagen</b>           | Ostseebäder Sellin, Baabe, Göhren,<br>Campingplatz                                 | bekannte, touristisch wichtige Urlaubsorte,<br>Großbauten, Kliffhotel!                                   | Dünen- und Waldzerstörung durch<br>Übernutzung   |

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

|  |  |
|--|--|
| <b>2.6 Raumgrenzen</b>                         | - östl. Ostsee, westl. Selliner See, nördl. Granitz  |
| <b>2.7 Wertvolle/störende<br/>Bildelemente</b> | - wertvoll: Steilküstenbereich Göhren, Nordperd, Sellin mit hochwertigem Küstenwald, störende Großbauten |
| <b>2.8 Blickbeziehungen</b>                    | - Sicht vom Nordperd über die Ostsee bis zur Greifswalder Oie  |
| <b>2.9 Gesamteindruck</b>                      | - Landschaftsraum mit vielen Widersprüchen von harmonischer Ästhetik bis zur technischen Überformung     |