

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

Landschaftsbildbezeichnung: <b>KÜSTENHINTERLAND UM BLOWATZ UND ALT BUKOW</b>		Bildtyp: <b>A.b.</b>	Blatt / Bild-Nr.: <b>IV 3 - 1</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
2.1 Relief	Flach wellig mit einzelnen kleinen Kuppen	Hydromelioration der Bachläufe	Grundmoräne
2.2 Gewässer	Niendorfer und Dreveskirchenener Bach mit kleinen Zuflüssen, einzelne Teiche	Bäche überwiegend zu Gräben ausgebaut	Fließgewässer werden z. T. als Ackerdrainage gespeist
2.3 Vegetation	Kleine Restkiefernwäldchen auf Kuppen Hecken und Kopfbaumreihen an Wegen, kleine Wiesen, Allee	Veränderung der Wirtschaftsflächen	Naturnahe Hecken und Kopfbaumreihen, kleine Feuchtwiesenabschnitte
2.4 Nutzung	Vorwiegend ackerbaulich, geringer Grünlandanteil, Forstwirtschaft	intensiv	Wiesen meist als Koppeln genutzt
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Blowatz, Dreveskirchen, Friedrichhof, Robertsdorf, Wodorf, Heidekatzen	Markante Ortslage Dreveskirchen auf Kuppe mit Wald, Blowatz durch unmaßstäbliche Anlagen bewertet	-

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

2.6 Raumgrenzen	- größere Wälder im Norden (Dreveskirchener Kuppe) und Süden (am Farpener Stausee), Raumgrenzen meist fließend zu den benachbarten Räumen
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- Blicke zur Kuppe mit Kirche in Dreveskirchen und Kirche Alt Bukow, markanter gegliederter Landschaftsraum
2.8 Blickbeziehungen	- von Hochpunkten Blick auf die Silhouette von Wisamr (teilweise)
2.9 Gesamteindruck	- Kulturlandschaft mit Resten von harmonischen Elementen