

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>KULTURLANDSCHAFT UM WITZIN UND BOITIN</b>			<b>Bildtyp:</b> <b>A.d.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>IV 3 - 48</b>
<b>Kategorien</b> <b>Komponenten</b>	<b>1.1 Vielfalt</b> (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	<b>1.2 Naturnähe/ Kulturgrad</b> (Grad der anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	<b>1.3 Eigenart</b> (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)	
<b>2.1 Relief</b>	welliger bis hügeliger Raum mit kleiner rinnenartiger Senke	meist erhalten, im Grünland Veränderung durch Hydromelioration	Übergangsbereich von End- und Grundmoräne sowie Sander	
<b>2.2 Gewässer</b>	Mildnitzzufluß mit kleinen Teichen	in Teilen mäandrierend, technischer Grabenausbau, naturnaher Seeufer	Einzugsgebiet von Mildnitz zur Warnow	
<b>2.3 Vegetation</b>	Grünland, vermoorte Senken, Heckenreste, Feldgehölze	in Hangbereichen beweidet, in Senken Feuchtgrünland als Saatgrasland	kleinflächig Seggenriede, in Hanglagen Trockenrasen, schmale Röhrichtsäume	
<b>2.4 Nutzung</b>	Grünlandschaften, Ackerbau	extensiv und intensiv	z. T. Koppelnutzung, meist großflächige Äcker	
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Dietrichsdorf, Grünenhagen, Witzin, Lübz, Boitin, B 104, 110-kV-Leitung	kleine Haufendörfer, auch Straßendörfer in Mischbauweise	Witzin schöne alte Dorfanlagen mit Kirche direkt an tief eingeschnittenem Tal	

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- Waldkanten, Niederungsränder und fließende Grenzen
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- Grünländereien auf Hängen und im Tal, störende B 104, Seen als wertvolle Bildelemente
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- Witzin sehr schön gelegen, Kirchen von Witzin und Boitin sind dominant
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- wechselvoller Landschaftsraum mit vielen ästhetischen Einzelementen