

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung: GROSSE HEIDE AM PEENESTROM BEI BUGGENHAGEN</b>			<b>Bildtyp: A.e.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.: IV 7 - 4</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)	
<b>2.1 Relief</b>	flachwellig bis eben	unbeeinflusst	Grundmoräne mit holozänem Schwemmland	
<b>2.2 Gewässer</b>	Peenestrom, ansonsten kleine Gräben im Waldkomplex, Schloßsee Buggenhagen	Deiche entlang des Peenestroms, Polderwirtschaft des Grünlandes, naturnaher See	Grabensystem im Küstenüberflutungsmoor, eutrophes Wasser im See	
<b>2.3 Vegetation</b>	große Heide mit angrenzendem Grünland, außendeichs Rohrgürtel	alter Eichenbestand, alter Kiefernforst, Saatgrasland	Mooreichen! Moorkiefern! gestörte Gesellschaften des Niedermooses	
<b>2.4 Nutzung</b>	Forst, Grünland	intensive Grünlandwirtschaft, wechselnde Forstnutzung	schonende Nutzung der Laubholzbestände	
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Buggenhagen	Gutsdorf mit hohem Anteil an LPG-Bauten	wertvolle Schloßanlage	

### 1.4 Schönheit

#### ( Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten )

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- westl. von Lassan und Buggenhagen bis zum Peenestrom
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- harmonischer, wertvoller Waldkomplex mit angrenzenden Wiesen zum Peenestrom, der Deich bildet eine optische Störung
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- Sichtverhältnisse zum anderen Ufer über den Peenestrom
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- beeindruckender Kontrast zwischen Wasser und Land - äußerst hochwertig