

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>ACKERLANDSCHAFT UM JAEBETZ</b>			<b>Bildtyp:</b> <b>C.e.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>VI 4 - 1</b>
<b>Kategorien</b>	<b>1.1 Vielfalt</b> <b>(Elementspektrum und Anordnung</b> <b>der Landschaftselemente im Raum)</b>	<b>1.2 Naturnähe/ Kulturgrad</b> <b>(Grad des anthropogenen Veränderung</b> <b>bzw. Einpassung von Kulturelementen)</b>	<b>1.3 Eigenart</b> <b>(Besonderheiten der Komponenten im</b> <b>Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)</b>	
<b>2.1 Relief</b>	hügelig bis kuppig	-	Übergänge von Endmoräne zum Sander, mehrere Kuppen 80 - 90 m	
<b>2.2 Gewässer</b>	sehr wenige Entwässerungsgräben	technisch ausgebaut	kaum wasserführend	
<b>2.3 Vegetation</b>	Laub- und Nadelwald, Alleen, Hecken, Baumreihen, kleine Wiesen	-	kleine Trocken- und Magerrasenflächen, Reste alter, breiter Hecken	
<b>2.4 Nutzung</b>	Land- und Forstwirtschaft	intensiv	-	
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Dammwalde, D-Hof, Jaebetz, Marienhof, 380-kV-Leitung, L.I.O.	Straßen- und Haufendörfer	Störungen durch Stallanlagen	

### 1.4 Schönheit

( Z u s a m m e n s p i e l d e r L a n d s c h a f t s b i l d k o m p o n e n t e n )

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- Landesgrenze zu Brandenburg, Waldkante, Niederungskante, teilweise fließend
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- interessante Straßendörfer, liebliche Feldgehölze und Hecken, störende Großställe
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- Raum weit überschaubar, Siedlungen Gilden Blickfang
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- Kulturlandschaft unter starkem Wirtschaftsdruck mit wenig Ästhetik