

Landschaftsbildpotential - Analyse -

| Landschaftsbildbezeichnung: ELBTAL BEI BOIZENBURG | | Bildtyp: B.a. | Blatt / Bild-Nr.: V 1 - 9 |
|---|--|---|--|
| Kategorien Komponenten | 1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum) | 1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen) | 1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen) |
| 2.1 Relief | deutlich ausgeprägtes breites Muldental, nach Norden ansteigend, mit z.T. deutlich ausgeprägter Hangkante | unbeeinträchtigt | als breites Flußtal einmalig im Untersuchungs- raum |
| 2.2 Gewässer | Elbe mit Altarmen, Boize, Sude mit zahlreichen Gräben, Sumter Kanal bei Teldau | Naturnähe von Elbe, Boize und Sude durch die zahlreichen Altwasserarme und -schlenken | beeindruckende Breite der Elbe prägt den Landschaftsraum |
| 2.3 Vegetation | Grünland, Restwaldflächen, teilweise als Auenwald, zwischen Teldau und Beten zahlreiche Alleen und Hecken | trotz anthropogener Veränderungen große Artenvielfalt der Vegetation | Vegetation teilweise eng verzahnt mit den Fießgewässern |
| 2.4 Nutzung | großflächige Grünland- und Weidenutzung, Ackernutzung vor allem östlich von Teldau | teilweise Intensivnutzung des Grünlandes bis an die Sude und den Sumter Kanal heran | weiträumige Grünlandnutzung unterstreicht den Niederungscharakter des Untersuchungs- gebietes |
| 2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen | Stadt Boizenburg als landschaftsbildbestim- mende Siedlung, kleine Siedlung, Einzelgehöfte, Stallanlagen | landschaftstypische Bauweisen und Bau- materialien dominieren, Boizenburg mit unverwechselbarer Silhouette und markanten Ortsrand zur Elbe hin | Einzelgehöfte und kleine Siedlungen stellen Besonderheit des Elbtales dar, Stadt Boizenburg beherrscht als Siedlung das Landschaftsbild |

1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

| | |
|--|---|
| 2.6 Raumgrenzen | - deutlich ausgeprägtes, überschaubares Muldental der Elbe mit den Nebenflüssen Boize, Sude und Sumter Kanal |
| 2.7 Wertvolle/störende Bildelemente | - enge, historisch gewachsene Verbindung von Siedlungen mit der Landschaft und zahlreichen landschaftstypischen Bauten; als störend wirkt sich nur die Stallanlage südlich von Teldau aus |
| 2.8 Blickbeziehungen | |
| 2.9 Gesamteindruck | - trotz anthropogener Beeinflussung ein Landschaftsbild von großer Harmonie und Schönheit |