

L a n d s c h a f t s b i l d p o t e n t i a l - A n a l y s e -

Landschaftsbildbezeichnung: WIESENLEWITZ ZWISCHEN BANZKOW UND NEUSTADT-GLEWE		Bildtyp: A.h.	Blatt / Bild-Nr.: V 3 - 18
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
2.1 Relief	ebenes, östlich Jamel leicht welliges Relief	unbeeinträchtigt	-
2.2 Gewässer	Neuer Kanal in N-S-Richtung, dichtes Kanal- und Grabensystem im gesamten Gebiet	Fließgewässer technisch ausgebaut, ohne Natürlichkeit, die Dichte des Fließgewässernetzes teilt die Grünlandflächen in überschaubare Teilflächen	-
2.3 Vegetation	Grünland, zahlreiche Baumreihen und Alleen, kleine, vereinzelt Restwaldflächen	intensive Grünlandnutzung, dichtes Alleennetz im Süden gliedert das Gebiet in maßstäbliche Räume	größtes zusammenhängendes Weide- und Grünlandgebiet in SW-Mecklenburg
2.4 Nutzung	Grünlandnutzung dominiert, am Rande kleinflächige Ackernutzung	intensive Grünlandnutzung unterstützt die Weite des Raumes	-
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Mirow und Goldenstädt als ehemalige Straßen- dörfer, Hohenwisch und Jamel als kleine Orte, A 241 quert den Raum in N-S-Richtung	Ortschaften mit zahlreichen landschafts- typischen Gebäuden, Beeinträchtigung durch A 241	-

1 . 4 S c h ö n h e i t (Z u s a m m e n s p i e l d e r L a n d s c h a f t s b i l d k o m p o n e n t e n)

2.6 Raumgrenzen	- großflächiges Gebiet mit z.T. gleitenden Raumgrenzen
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- A 241 beeinträchtigt das Erscheinungsbild, Alleen- und Grabensysteme wirken stark flächengliedernd
2.8 Blickbeziehungen	- gute Blickbeziehungen im gesamten Raum möglich - großes, zusammenhängendes Grünlandgebiet, durch Gewässer- und Vegetationsstrukturen in überschaubare, gut erlebbare Räume gegliedert,
2.9 Gesamteindruck	"International anerkannter Rastplatz für Zugvögel"