

L a n d s c h a f t s b i l d p o t e n t i a l - A n a l y s e -

Landschaftsbildbezeichnung: WALDLANDSCHAFT SÜDLICH VON PARCHIM			Bildtyp: C.c.	Blatt / Bild-Nr.: V 3 - 21
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)	
2.1 Relief	stark welliges bis kuppiges Relief, Langer Berg, Am Schiefen Berg, Klebensberg als markante Kuppen	unbeeinträchtigt, Geländekuppen werden in ihrer Wirkung durch Wald verstärkt	-	
2.2 Gewässer	Roter Bach von SW nach NO bis Slate	naturnaher Verlauf des Roten Baches	-	
2.3 Vegetation	Laubwald, Nadelwald, Mischwald, kleine Restwaldflächen, Alleen und Hecken im Norden und Südosten	naturnahe Waldbestände, vor allem der Laub- wald- und Mischwaldbereiche, naturnahe Ufervegetation am Roten Bach	Einzelbäume bei Spornitz und Tessenow als Naturdenkmal, NSG Kiekindemark mit den ältesten Douglasie- beständen in Europa	
2.4 Nutzung	forstwirtschaftliche Nutzung, am Rande Ackernutzung	intensive forstwirtschaftliche Nutzung, durch schichtartigen Waldaufbau und die Gliederung der Waldfläche große Natürlichkeit	-	
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Spornitz als größeres Dorf, Neu Klockow, Slate und Kiekindemark als kleine Orte, A 24 tangiert das Gebiet im Süden,	Slate und Spornitz mit charakteristischer Orts- silhouette, unmaßstäbliche Bebauung bei Tessenow nur als lokale Beeinträchtigung	-	

1 . 4 S c h ö n h e i t (Z u s a m m e n s p i e l d e r L a n d s c h a f t s b i l d k o m p o n e n t e n)

2.6 Raumgrenzen	- im wesentlichen durch Waldränder bestimmt
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- stark gegliederte Waldflächen, Restwaldflächen und Alleen gliedern das Landschaftsbild in überschaubare Räume
2.8 Blickbeziehungen	- entlang der Straßen Blickbeziehungen
2.9 Gesamteindruck	- großes, stark gegliedertes Waldgebiet auf teilweise kuppigem Relief, von sehr hoher Natürlichkeit im Landschaftsbild