

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>NATURPARK SCHWINZER HEIDE</b>		<b>Bildtyp:</b> <b>B.e.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>V 4 - 2</b>
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
<b>2.1 Relief</b>	flachwellig bis hügelig, in einzelnen Abschnitten stark wechselnde Reliefenergie	nur kleinflächige Veränderungen, insgesamt naturbelassen, mehrere Kiesabbaugebiete	Übergang der Endmoräne in ausgedehnte Sander
<b>2.2 Gewässer</b>	zahlreiche kleine und größere Seen, vernäbte Niederungen mit Gräben, Temporärgewässer	meist naturnah, wenige Badestellen mit Bootsstegen	Seen sind die "Perlen" inmitten weiträumiger Kiefernforsten
<b>2.3 Vegetation</b>	Nadelforsten dominieren! Feuchtwiesen, Seeuferstreifen mit Röhrichten und Laubwaldgürtel	starke Veränderung durch Anlage von Forsten! aber standortgerecht	artenreiche Feuchtwiesen, Seggenriede, Bruchwälder, ausgedehnte Röhrichte
<b>2.4 Nutzung</b>	Forstwirtschaft, Jagd, Landwirtschaft, Erholung, Fischerei/Angelsport	intensiv - Kahlschlag und Aufforstung, Ackerbau und Weidewirtschaft im Gebiet nicht stark vertreten	Jagd spielt im Gebiet eine besondere Rolle
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Karow, Dobbin, Nossentiner Hütte sowie kleinere Siedlungen, B 103, B 192, A 19, Bahn	sehr unterschiedliche Siedlungen in Alter und Struktur sowie Bauweise und Material	Gutshaus Karow, Kirche Dobbin, Linstow, Hohenwangelin

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- fast umlaufend Waldkante, vereinzelt Straßen und Äcker/Wiesen
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- störende Verkehrsstrassen, Gewässer werten die Landschaft auf und lockern die teilweise Einförmigkeit der Nadelforsten
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- an vielen Stellen innerhalb des großen Raumes prächtige Ausblicke, meist im Zusammenhang mit Gewässern
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- hochwertiger Landschaftsraum mit hoher ästhetischer Gesamtwirkung