

Landschaftsbildpotential - Analyse -

Landschaftsbildbezeichnung: NATURPARK SCHWINZER HEIDE		Bildtyp: B.e.	Blatt / Bild-Nr.: V 4 - 2
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
2.1 Relief	flachwellig bis hügelig, in einzelnen Abschnitten stark wechselnde Reliefenergie	nur kleinflächige Veränderungen, insgesamt naturbelassen, mehrere Kiesabbaugebiete	Übergang der Endmoräne in ausgedehnte Sander
2.2 Gewässer	zahlreiche kleine und größere Seen, vernäbte Niederungen mit Gräben, Temporärgewässer	meist naturnah, wenige Badestellen mit Bootsstegen	Seen sind die "Perlen" inmitten weiträumiger Kiefernforsten
2.3 Vegetation	Nadelforsten dominieren! Feuchtwiesen, Seeuferstreifen mit Röhrichten und Laubwaldgürtel	starke Veränderung durch Anlage von Forsten! aber standortgerecht	artenreiche Feuchtwiesen, Seggenriede, Bruchwälder, ausgedehnte Röhrichte
2.4 Nutzung	Forstwirtschaft, Jagd, Landwirtschaft, Erholung, Fischerei/Angelsport	intensiv - Kahlschlag und Aufforstung, Ackerbau und Weidewirtschaft im Gebiet nicht stark vertreten	Jagd spielt im Gebiet eine besondere Rolle
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Karow, Dobbin, Nossentiner Hütte sowie kleinere Siedlungen, B 103, B 192, A 19, Bahn	sehr unterschiedliche Siedlungen in Alter und Struktur sowie Bauweise und Material	Gutshaus Karow, Kirche Dobbin, Linstow, Hohenwangelin

1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

2.6 Raumgrenzen	- fast umlaufend Waldkante, vereinzelt Straßen und Äcker/Wiesen
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- störende Verkehrsstrassen, Gewässer werten die Landschaft auf und lockern die teilweise Einförmigkeit der Nadelforsten
2.8 Blickbeziehungen	- an vielen Stellen innerhalb des großen Raumes prächtige Ausblicke, meist im Zusammenhang mit Gewässern
2.9 Gesamteindruck	- hochwertiger Landschaftsraum mit hoher ästhetischer Gesamtwirkung