

Landschaftsbildpotential - Analyse -

Landschaftsbildbezeichnung: OSTPEENE BEI FAULENROST UND RITTERMANNSHAGENER SEE		Bildtyp: B.d.	Blatt / Bild-Nr.: V 5 - 9
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad der anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)
2.1 Relief	flachmuldiger, langgestreckter Wiesenraum mit einem See im Zentrum	geprägt durch bäuerliche Kulturlandschaft (Rittermannshagen) bzw. Parklandschaft des Gutsdorfes (Faulenrost)	Endmoränengebiet; gut einsehbar und daher gut erlebbar
2.2 Gewässer	Rittermannshagener See, Ostpeene (Flußabschnitt)	naturnahe Ufer, umgeben von Kulturlandschaft Peene: naturnaher Bachverlauf, aber wenig Ufergehölze	See: Besonderheit, weil Einzelgewässer, Bachtal ist landschaftsprägend
2.3 Vegetation	mehrere Feuchtwälder; Grünland	Seeufer mit natürlicher Verlandungszone, auffallende Parklandschaft bei Faulenrost	abschnittsweise Seggenmoor, große Parkbäume bei Faulenrost
2.4 Nutzung	Grünland/ Acker	mehr extensive Grünlandnutzung	-
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Faulenrost, Rittermannshagen	Gutsdorf; Park vermittelt zwischen Dorf und Landschaft, lockere Siedlungsbebauung; bemerkenswerte Dorfkirche	ursprünglich hohe Einheitlichkeit, monumentale Wirtschaftsgebäude, Schloß fehlt, Bauerngehöfte der 20er/ 30er Jahre

1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

2.6 Raumgrenzen	- gemuldeter Wiesen- und Seenraum zwischen großflächigen Ackerlandschaften gelegen
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- sehr schöne Ortsansichten von Rittermannshagen mit dem See im Hintergrund, unverwechselbar das schilfgedeckte Gaststättengebäude am Ortseingang von Faulenrost sehr eindrucksvoll die Lage und die Ausstrahlung des Gutsparkes
2.8 Blickbeziehungen	störend: Stallanlagen nördlich von Rittermannshagen und Reparaturwerk nördlich von Faulenrost
2.9 Gesamteindruck	- harmonisch - lieblicher Charakter, jedoch mit Störungen