Landschaftsbildpotential - Analyse-				
Landschaftsbildbezeichnung: ROSENHOLZ / LÄDDIGSEE			Bildtyp: C.b.	Blatt / Bild-Nr.: V 6 - 34
Kategorien Komponenten	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad der anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)	
2.1 Relief	mehrere Abflußtäler und -rinnen in Richtung Lieps bzw. Tollensesee	Täler fast unbeeinflußt, Höhen betont: Hügelgrab b. Wustrow, Dorf Siehdichum auf der Höhe	Seitenmoräne, sehr abwechslungsreich	
2.2 Gewässer	Eichsee, Läddigsee, Zippelower Bach	unbeeinflußt, versteckt, durch Melioration von Vorflut abgeschnitten - unbeeinflußt	einsamer Waldsee, kein See mehr, bewachsener Sumpf, natürlicher Waldbach	
2.3 Vegetation	Rosenholz, Zippelower Holz	durch Verteilung der Wälder im Landschaftsraum entsteht der Eindruck einer ausgewogenen Parklandschaft	Buchenwälder, Erlen-, Eischenwälder in Tallagen, Weidenbüsche, im Rosenholz auch alte Thuja plicata	
2.4 Nutzung	Acker, Grünland Forst, Erholung	goßräumige Felder in wohltuendem Kontrast zum abwechslungsreichen, kleinteiligen Relief	LSG, NSG "Zippelower Bachtal"	
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Siehdichum, Wustrow / Neu Wustrow, Zippelow	kleines Gutsdorf auf der Höhe, als Dorf nicht mehr existent, lose Aneinanderreihung von Häusern	prächtiger Rundblick (Name !), Bungalowsiedlung, einz. Neubauernhäuser, Zippelow-Mühle und Verwaltergehöft landschaftsprägend	

1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)			
2.6 Raumgrenzen	- SO: Ufer der Lieps, sonst fließend		
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- wertvoll: Gesamteindruck einer abwechslungsreichen, parkähnlichen Landschaft, weit sichtbares Hügelgrab bei Wustrow ("Wendenkönig"); störend: Rinderstall in Zippelow, Bungalows in Wustrow		
2.8 Blickbeziehungen	- Rundblick von Siehdichum sowie Blicke von den Hügeln in Richtung Tollensesee und Lieps		
2.9 Gesamteindruck	- vielschichtig; wildromantisch bis parkartig - harmonisch		