

Landschaftsbildpotential - Analyse -

Landschaftsbildbezeichnung: AHLBECKER SEEGRUND (FENN)			Bildtyp: B.b.	Blatt / Bild-Nr.: V 8 - 1
Kategorien	1.1 Vielfalt (Elementspektrum und Anordnung der Landschaftselemente im Raum)	1.2 Naturnähe/ Kulturgrad (Grad des anthropogenen Veränderung bzw. Einpassung von Kulturelementen)	1.3 Eigenart (Besonderheiten der Komponenten im Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)	
Komponenten				
2.1 Relief	große Niederungsfläche	ausgedehnte Senke in der Grundmoräne	Relief naturbelassen, trockengelegter See, der eine vielfältige Vegetation hervorgebracht hat	
2.2 Gewässer	schmale Entwässerungsgräben durchziehen das Moor, ansonsten nasser Untergrund mit Restsee	Absenkung des Wasserspiegels, dadurch Verlandungsprozesse, Restsee entstand durch Baggerung	technische Entnahme von Kalkmudde (Seekreide), optisch sauberes Wasser	
2.3 Vegetation	vielfältige Vegetation im Moor, Wollgras, Riedgräser - Gebüschgesellschaften - Baumbewuchs	Moorbirke, Röhricht, Großseggenriede - naturnah entstandene Vegetation	ehemaliger See umgeben von Äckern und Wiesen - dahinter Kiefernforste	
2.4 Nutzung	im Seegrund selbst keine Nutzung	Umgebungsnutzung extensiv	Jagd	
2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen	Ortschaften wie Hintersee, Gegensee umsäumen die Niederung	Straßendörfer mit alten schilfbedeckten landschaftstypischen Häusern, Fachwerk, Backsteinkirche in Hintersee	Sägewerk verbringt Sägespäne in das Fenn	

1.4 Schönheit

(Z u s a m m e n s p i e l d e r L a n d s c h a f t s b i l d k o m p o n e n t e n)

2.6 Raumgrenzen	- vom Waldkomplex Ueckermünder Heide umschlossen
2.7 Wertvolle/störende Bildelemente	- wertvoll: Moorbereich mit seiner vielfältigen Vegetation, umsäumt von harmonischen Dörfern
2.8 Blickbeziehungen	- harmonischer, äußerst wertvoller Raum, vielfach ist das Fenn zu überblicken
2.9 Gesamteindruck	- Gesamttraum wirkt harmonisch - ästhetisch