

## Landschaftsbildpotential - Analyse -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>GRAMBOWER FORSTGEBIET</b>			<b>Bildtyp:</b> <b>A.e.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>V 8 - 13</b>
<b>Kategorien</b>	<b>1.1 Vielfalt</b> <b>(Elementspektrum und Anordnung</b> <b>der Landschaftselemente im Raum)</b>	<b>1.2 Naturnähe/ Kulturgrad</b> <b>(Grad des anthropogenen Veränderung</b> <b>bzw. Einpassung von Kulturelementen)</b>	<b>1.3 Eigenart</b> <b>(Besonderheiten der Komponenten im</b> <b>Vergleich mit anderen Landschaftsräumen)</b>	
<b>2.1 Relief</b>	kuppiges bis welliges Relief mit Niederung	unbeeinflußt	Grundmoräne	
<b>2.2 Gewässer</b>	Waldseen, zahlreiche kleine Sölle, kaum Gräben	naturbelassene Waldgewässer	naturnahe Gewässer mit intakter Ufervegetation, sauber, huminsäurereich	
<b>2.3 Vegetation</b>	Kiefernforst, Laubmischwald und Bruchwald	standorttypischer Wechsel von Kiefernforst und naturnahem Laubwald	wertvolle feuchte Erlenwälder	
<b>2.4 Nutzung</b>	forstwirtschaftlich, geringer Anteil Ackerbau	Forst: Kahlschlag und Aufforstung Ackerbau: intensiv	Nutzungseinschränkung bei den Naßstandorten	
<b>2.5 Siedlungen/ Gebäude/ Anlagen</b>	Grambow im Süden des Raumes, Bahnstrecke	Eisenbahnstrecke südl. des Waldes	Kirchturm von Grambow weit sichtbar	

### 1.4 Schönheit (Zusammenspiel der Landschaftsbildkomponenten)

<b>2.6 Raumgrenzen</b>	- Waldkante kennzeichnet die Raumgrenze
<b>2.7 Wertvolle/störende Bildelemente</b>	- wertvoll: viele kleine klare Waldseen
<b>2.8 Blickbeziehungen</b>	- vielfältige und abwechslungsreiche Durchblicke im Wald selbst und in das Umfeld
<b>2.9 Gesamteindruck</b>	- trotz Störung durch die Bahn eine hohe landschaftsästhetische Wirkung des Raumes