

## LANDSCHAFTSBILDPOENTIAL - BEWERTUNG -

<b>Landschaftsbildbezeichnung:</b> <b>NIEDERUNG NÖRDLICH VON POSERITZ</b>	<b>Bild-Typ:</b> <b>B.c.</b>	<b>Blatt / Bild-Nr.:</b> <b>III 6 - 2</b>
--	---------------------------------	--

### LOKALER WERT

Kategorien	Komponenten	Elemente	Einschätzg.	Summe	Abgeleiteter Wert
<b>1. Vielfalt</b>	1.1 Relief	Bewegtheit Kontraste, Formen	1	6	2
	1.2 Nutzungswechsel	Kleinteiligkeit, Vielfalt Wechselhäufigkeit	2		
	1.3 Raumgliederung	Wirkung linearer, punkt. u. räumlicher Elemente	3		
<b>2. Naturnähe</b>	2.1 Vegetation	Maß der Übereinstimmung pot. mit aktuell. Vegetation	2	8	3
	2.2 Ursprünglichkeit	Erhaltungsgrad der Kulturlandschaft (1850)	3		
	2.3 Flora/Fauna	Artenmannigfaltigkeit (z. B in Saumgesellsch.)	3		
<b>3. Schönheit</b>	3.1 Harmonie	Stimmigkeit der Nutzungen in der Landschaft	3	8	3
	3.2 Zäsuren	Einbettung von Ortschaften Wirkung von Nutzgrenzen	2		
	3.3 Maßstäblichkeit	Logik von Strukturen in Landsch./Orientierung	3		

### REPRÄSENTATIVER WERT

Kategorien	Komponenten	Relationen	Einschätzung = Wert
<b>4. Eigenart</b>	4.1 Einzigartigkeit	Besonderheiten und Seltenheit von Landschafts- formen innerhalb eines größeren Raumes	3
	4.2 Unersetzbarkeit	Landschaftsformung war an spezielles Zusammen- spiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden	3
	4.3 Typik	Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region	3

<b>Gesamtwert (lokal + repräsentativ)</b>	<b>17</b>
<b>Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit</b>	<b>hoch</b>

### VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG

Besonderheiten	Beschreibung und Bewertung
<b>Vielfalt</b> <b>Naturnähe</b> <b>Schönheit</b> <b>Eigenart</b>	- der Raum zeigt sich als große, gut strukturierte Niederung mit interessanten Blickbeziehungen und von harmonischem Erscheinungsbild

<b>Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit</b>	<b>hoch</b>
---	-------------