

## LANDSCHAFTSBILD POTENTIAL - BEWERTUNG -

| <b>Landschaftsbildbezeichnung:</b><br><b>INSEL VILM</b> |   | <b>Bild-Typ:</b><br><b>A.e.</b>  | <b>Blatt / Bild-Nr.:</b><br><b>III 7 - 1</b> |       |                   |
|---|---|--|--|-------|-------------------|
| <b>LOKALER WERT</b>                                     |   |  |  |       |                   |
| Kategorien  | Komponenten   | Elemente   | Einschätzg.                                  | Summe | Abgeleiteter Wert |
| <b>1. Vielfalt</b>                                      | <b>1.1 Relief</b>   | Bewegtheit<br>Kontraste, Formen  | 3  | 9     | 3                 |
|   | <b>1.2 Nutzungswechsel</b>  | Kleinteiligkeit, Vielfalt<br>Wechselhäufigkeit   | 3  |       |                   |
|   | <b>1.3 Raumgliederung</b>   | Wirkung linearer, punkt. u.<br>räumlicher Elemente   | 3  |       |                   |
| <b>2. Naturnähe</b>                                     | <b>2.1 Vegetation</b>   | Maß der Übereinstimmung<br>pot. mit aktuell. Vegetation  | 4  | 12    | 4                 |
|   | <b>2.2 Ursprünglichkeit</b>   | Erhaltungsgrad der<br>Kulturlandschaft (1850)  | 4  |       |                   |
|   | <b>2.3 Flora/Fauna</b>  | Artenmannigfaltigkeit<br>(z. B in Saumgesellsch.)  | 4  |       |                   |
| <b>3. Schönheit</b>                                     | <b>3.1 Harmonie</b>   | Stimmigkeit der Nutzungen<br>in der Landschaft   | 4  | 11    | 4                 |
|   | <b>3.2 Zäsuren</b>  | Einbettung von Ortschaften<br>Wirkung von Nutzgrenzen  | 3  |       |                   |
|   | <b>3.3 Maßstäblichkeit</b>  | Logik von Strukturen in<br>Landsch./Orientierung   | 4  |       |                   |
| <b>REPRÄSENTATIVER WERT</b>                             |   |  |  |       |                   |
| Kategorien  | Komponenten   | Relationen   | Einschätzung = Wert                          |       |                   |
| <b>4. Eigenart</b>                                      | <b>4.1 Einzigartigkeit</b>  | Besonderheiten und Seltenheit von Landschafts-<br>formen innerhalb eines größeren Raumes           | 4  |       |                   |
|   | <b>4.2 Unersetzbarkeit</b>  | Landschaftsformung war an spezielles Zusammen-<br>spiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden | 4  |       |                   |
|   | <b>4.3 Typik</b>  | Landschaftsform bestimmt Typik einer Region<br>wichtig für die Charakteristik der Region           | 4  |       |                   |
| <b>Gesamtwert (lokal + repräsentativ)</b>               |   |  | 23   |       |                   |
| <b>Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit</b>        |   |  | sehr hoch                                    |       |                   |
| <b>VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG</b>   |   |  |  |       |                   |
| Besonderheiten  | Beschreibung und Bewertung  |  |  |       |                   |
| Vielfalt<br>Naturnähe<br>Schönheit<br>Eigenart          | - Insel Vilm zeigt auf engstem Raum ein äußerst vielgestaltiges, abwechslungsreiches<br>Landschaftsbild mit interessanten und hochwertigen Teilräumen/Raumfolgen<br>- Insel strahlt eine höchästhetische Harmonie aus |  |  |       |                   |
| <b>Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit</b>     |   |  | <b>sehr hoch</b>                             |       |                   |