

LANDSCHAFTSBILDPOENTIAL - BEWERTUNG -					
Landschaftsbildbezeichnung: NIEDERUNG VON STEPENITZ UND MAURINE			Bild-Typ: B.c.	Blatt / Bild-Nr.: IV 2 - 7	
LOKALER WERT					
Kategorien	Komponenten	Elemente	Einschätzg.	Summe	Abgeleiteter Wert
1. Vielfalt	1.1 Relief	Bewegtheit Kontraste, Formen	4	11	4
	1.2 Nutzungswechsel	Kleinteiligkeit, Vielfalt Wechselhäufigkeit	4		
	1.3 Raumgliederung	Wirkung linearer, punkt. u. räumlicher Elemente	3		
2. Naturnähe	2.1 Vegetation	Maß der Übereinstimmung pot. mit aktuell. Vegetation	3	10	3
	2.2 Ursprünglichkeit	Erhaltungsgrad der Kulturlandschaft (1850)	4		
	2.3 Flora/Fauna	Artenmannigfaltigkeit (z. B in Saumgesellsch.)	3		
3. Schönheit	3.1 Harmonie	Stimmigkeit der Nutzungen in der Landschaft	4	12	4
	3.2 Zäsuren	Einbettung von Ortschaften Wirkung von Nutzgrenzen	4		
	3.3 Maßstäblichkeit	Logik von Strukturen in Landsch./Orientierung	4		
REPRÄSENTATIVER WERT					
Kategorien	Komponenten	Relationen	Einschätzung = Wert		
4. Eigenart	4.1 Einzigartigkeit	Besonderheiten und Seltenheit von Landschafts- formen innerhalb eines größeren Raumes	3		
	4.2 Unersetzbarkeit	Landschaftsformung war an spezielles Zusammen- spiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden	3		
	4.3 Typik	Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region	3		
Gesamtwert (lokal + repräsentativ)			20		
Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit			hoch		
VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG					
Besonderheiten	Beschreibung und Bewertung				
Vielfalt Naturnähe Schönheit Eigenart	- stark mäandrierend in einem naturnahen Flußbett - zerschneidet ausgeprägte Moränenplatten, schmale Talwanne - vorwiegend Feuchtgrünland - harmonische kleine Dorflagen - stark reliefbewegte Talverengungen bei Mühlen-Eichen - Hangbereich Laubwald, deutliche Prall-Gleithangausbildung - Weandelstorfer, Cramoner See - Rinnenseen, Laubwaldanteil, mit einer ausgeprägten Hangneigung - große Ensemblewirkung und Vielfältigkeit schaffen einen hochwertigen Landschaftsraum				
Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit			hoch		