| Landschaftsbildbezeichnung: LANDSCHAFT ZWISCHEN ROSENHAGEN UND STEINHAGEN | | | Bild-Typ: C.b. | | Blatt / Bild-Nr.: IV 3 - 4 |
|---|--|---|-------------------|-------|-------------------------------|
| LOKALER WE | ERT | | | | |
| Kategorien | Komponenten | Elemente | Einschätzg. | Summe | Abgeleiteter Wert |
| | 1.1 Relief | Bewegtheit Kontraste, Formen | 4 | | |
| 1. Vielfalt | 1.2 Nutzungswechsel | Kleinteiligkeit, Vielfalt Wechselhäufigkeit | 4 | 12 | 4 |
| | 1.3 Raumgliederung | Wirkung linearer, punkt. u. räumlicher Elemente | 4 | | |
| 2. Naturnähe | 2.1 Vegetation | Maß der Übereinstimmung pot. mit aktuell. Vegetation | 3 | | |
| | 2.2 Ursprünglichkeit | Erhaltungsgrad der Kulturlandschaft (1850) | 3 | 10 | 3 |
| | 2.3 Flora/Fauna | Artenmannigfaltigkeit (z. B in Saumgesellsch.) | 4 | | |
| 3. Schönheit | 3.1 Harmonie | Stimmigkeit der Nutzungen in der Landschaft | 4 | | |
| | 3.2 Zäsuren | Einbettung von Ortschaften Wirkung von Nutzgrenzen | 4 | 11 | 4 |
| | 3.3 Maßstäblichkeit | Logik von Strukturen in Landsch./Orientierung | 3 | | |
| REPRÄSENTA | TIVER WERT | | | | |
| Kategorien | Komponenten | Relationen | | | Einschätzung = Wert |
| | 4.1 Einzigartigkeit | Besonderheiten und Seltenhe formen innerhalb eines größe | | 4 | |
| 4. Eigenart | 4.2 Unersetzbarkeit | Landschaftsformung war an spiel natürl. und anthrop. Ve | • | 3 | |
| | 4.3 Typik | Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region | | | 4 |
| | kal + repräsentativ) ertung der Schutzwü | indialzoit | | | Sahr haah |
| | | JBERPRÜFUNG DER | REWER | TING | Sehr hoch |
| Besonderheiten | Beschreibung und | | DE WER | TONG | |
| Vielfalt Naturnähe Schönheit Eigenart | - stark bewegt - markante bewaldete K - reiche Wälder - großer Anteil Grünlan - eingegrünte Höfe und | Euppen dflächen | | | |
| | ITOIC dild | | | | |