LANDSCHAFTSBILDPOTENTIAL - BEWERTUNG -

Landschaftsbildbezeichnung:	Bild-Typ:	Blatt / Bild-Nr.:
ACKERLANDSCHAFT SÜDLICH STERBERG	**C.a.**	**IV 3 – 57**

LOKALER WERT

Kategorien	Komponenten	Elemente	Einschätzg.	Summe	Abgeleiteter Wert
1. Vielfalt	**1.1 Relief**	Bewegtheit Kontraste, Formen	2	4	2
	1.2 Nutzungswechsel	Kleinteiligkeit, Vielfalt Wechselhäufigkeit	1		
	1.3 Raumgliederung	Wirkung linearer, punkt. u. räumlicher Elemente	1		
2. Naturnähe	**2.1 Vegetation**	Maß der Übereinstimmung pot. mit aktuell. Vegetation	1	3	1
	2.2 Ursprünglichkeit	Erhaltungsgrad der Kulturlandschaft (1850)	1		
	2.3 Flora/Fauna	Artenmannigfaltigkeit (z. B in Saumgesellsch.)	1		
3. Schönheit	**3.1 Harmonie**	Stimmigkeit der Nutzungen in der Landschaft	1	3	1
	3.2 Zäsuren	Einbettung von Ortschaften Wirkung von Nutzgrenzen	1		
	3.3 Maßstäblichkeit	Logik von Strukturen in Landsch./Orientierung	1		

REPRÄSENTATIVER WERT

Kategorien	Komponenten	Relationen	Einschätzung = Wert
4. Eigenart	**4.1 Einzigartigkeit**	Besonderheiten und Seltenheit von Landschaftsformen innerhalb eines größeren Raumes	1
	4.2 Unersetzbarkeit	Landschaftsformung war an spezielles Zusammenspiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden	1
	4.3 Typik	Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region	1

Gesamtwert (lokal + repräsentativ)	7
Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit	gering

VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG

Besonderheiten	Beschreibung und Bewertung
Vielfalt **Naturnähe** **Schönheit** **Eigenart**	- riesige plateauartige Ackerfläche, monotoner Eindruck - stark intensiv genutzte Kulturen, Großflächenwirtschaft - große Nutzungseinheiten ohne klare Grenzen - triste „Agrarsteppe“

Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit	**gering**