

# LANDSCHAFTSBILDPOENTIAL - BEWERTUNG -

|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| <b>Landschaftsbildbezeichnung:</b><br><b>TEUFELSBACHTAL</b> | <b>Bild-Typ:</b><br><b>B.c.</b> | <b>Blatt / Bild-Nr.:</b><br><b>V 3 - 13</b> |
|---|---------------------------------|---|

## LOKALER WERT

| Kategorien              | Komponenten Elemente  | Einschätzg. | Summe | Abgeleiteter Wert |
|-------------------------|---|-------------|-------|-------------------|
| <b>1.<br/>Vielfalt</b>  | <b>1.1 Relief</b> Bewegtheit<br>Kontraste, Formen                             | 2           | 8     | 3                 |
|                         | <b>1.2 Nutzungswechsel</b> Kleinteiligkeit, Vielfalt<br>Wechselhäufigkeit     | 3           |       |                   |
|                         | <b>1.3 Raumgliederung</b> Wirkung linearer, punkt. u.<br>räumlicher Elemente  | 3           |       |                   |
| <b>2.<br/>Naturnähe</b> | <b>2.1 Vegetation</b> Maß der Übereinstimmung<br>pot. mit aktuell. Vegetation | 3           | 9     | 3                 |
|                         | <b>2.2 Ursprünglichkeit</b> Erhaltungsgrad der<br>Kulturlandschaft (1850)     | 3           |       |                   |
|                         | <b>2.3 Flora/Fauna</b> Artenmannigfaltigkeit<br>(z.B in Saumgesellsch.)       | 3           |       |                   |
| <b>3.<br/>Schönheit</b> | <b>3.1 Harmonie</b> Stimmigkeit der Nutzungen<br>in der Landschaft            | 3           | 8     | 3                 |
|                         | <b>3.2 Zäsuren</b> Einbettung von Ortschaften<br>Wirkung von Nutzgrenzen      | 2           |       |                   |
|                         | <b>3.3 Maßstäblichkeit</b> Logik von Strukturen in<br>Landsch./Orientierung   | 3           |       |                   |

## REPRÄSENTATIVER WERT

| Kategorien             | Komponenten                | Relationen  | Einschätzung = Wert |
|------------------------|----------------------------|---|---------------------|
| <b>4.<br/>Eigenart</b> | <b>4.1 Einzigartigkeit</b> | Besonderheiten und Seltenheit von Landschaftsformen innerhalb eines größeren Raumes           | 3                   |
|                        | <b>4.2 Unersetzbarkeit</b> | Landschaftsformung war an spezielles Zusammenspiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden | 2                   |
|                        | <b>4.3 Typik</b>           | Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region         | 3                   |

|  |      |
|--|------|
| <b>Gesamtwert (lokal + repräsentativ)</b>        | 17   |
| <b>Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit</b> | hoch |

## VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG

| Besonderheiten   | Beschreibung und Bewertung  |
|--|---|
| <b>Vielfalt</b><br><b>Naturnähe</b><br><b>Schönheit</b><br><b>Eigenart</b> | - das Relief zeigt nur im nördlichen Bereich eine deutliche Talprägung, im südlichen Bereich überwiegt dagegen der Niederungscharakter, vor allem dort ausgebauter, d.h. begradigter Gewässerlauf, in Verbindung mit Grabensystem<br>- naturnah erscheinende Ufervegetation und kleinteilige Nutzungsartenvielfalt<br>- schützenswertes Landschaftsbild |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit</b> | <b>hoch</b> |
|---|-------------|