

LANDSCHAFTSBILDPOENTIAL - BEWERTUNG -

Landschaftsbildbezeichnung:
ACKERFLÄCHE NÖRDLICH MALCHOW

Bild-Typ:
C.b.

Blatt / Bild-Nr.:
V 4 - 10

LOKALER WERT

| Kategorien | Komponenten | Elemente | Einschätzg. | Summe | Abgeleiteter Wert |
|---------------------|-----------------------------|---|-------------|-------|-------------------|
| 1. Vielfalt | 1.1 Relief | Bewegtheit Kontraste, Formen | 2 | 8 | 3 |
| | 1.2 Nutzungswechsel | Kleinteiligkeit, Vielfalt Wechselhäufigkeit | 3 | | |
| | 1.3 Raumgliederung | Wirkung linearer, punkt. u. räumlicher Elemente | 3 | | |
| 2. Naturnähe | 2.1 Vegetation | Maß der Übereinstimmung pot. mit aktuell. Vegetation | 2 | 7 | 2 |
| | 2.2 Ursprünglichkeit | Erhaltungsgrad der Kulturlandschaft (1850) | 2 | | |
| | 2.3 Flora/Fauna | Artenmannigfaltigkeit (z. B in Saumgesellsch.) | 3 | | |
| 3. Schönheit | 3.1 Harmonie | Stimmigkeit der Nutzungen in der Landschaft | 3 | 8 | 3 |
| | 3.2 Zäsuren | Einbettung von Ortschaften Wirkung von Nutzgrenzen | 2 | | |
| | 3.3 Maßstäblichkeit | Logik von Strukturen in Landsch./Orientierung | 3 | | |

REPRÄSENTATIVER WERT

| Kategorien | Komponenten | Relationen | Einschätzung = Wert |
|--------------------|----------------------------|---|---------------------|
| 4. Eigenart | 4.1 Einzigartigkeit | Besonderheiten und Seltenheit von Landschaftsformen innerhalb eines größeren Raumes | 2 |
| | 4.2 Unersetzbarkeit | Landschaftsformung war an spezielles Zusammenspiel natürl. und anthrop. Verhältnisse gebunden | 3 |
| | 4.3 Typik | Landschaftsform bestimmt Typik einer Region wichtig für die Charakteristik der Region | 3 |

Gesamtwert (lokal + repräsentativ)

16

Vorläufige Bewertung der Schutzwürdigkeit

hoch

VERBAL-ARGUMENTATIVE ÜBERPRÜFUNG DER BEWERTUNG

| Besonderheiten | Beschreibung und Bewertung |
|------------------|---|
| Vielfalt | - Ackerfläche leicht strukturiert mit einem Kleingewässer und Kiefernwald - dieser Raum wird vom Naturpark Schwenzer Heide und der Seenlandschaft Plauer- und Fleensensee eingegrenzt und ist von der Naturausstattung und Vielfältigkeit als hoch einzustufen |
| Naturnähe | |
| Schönheit | |
| Eigenart | |

Abschließende Bewertung der Schutzwürdigkeit

hoch